



Tachikawa Yuzuru

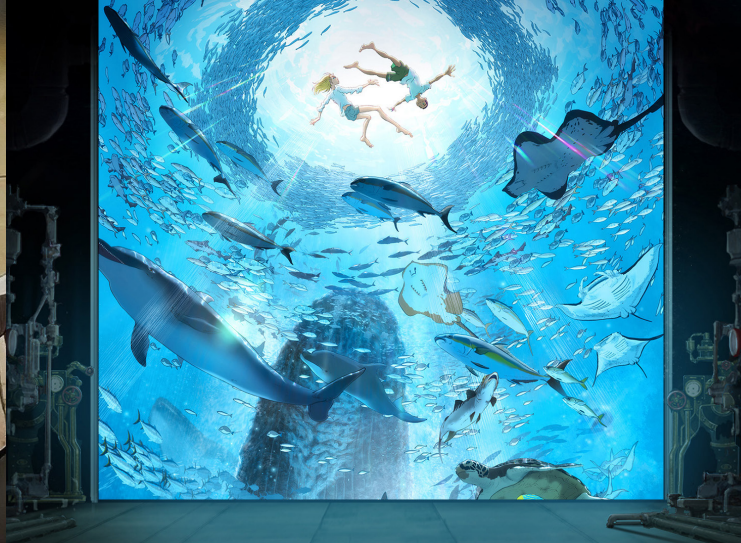
## Blue Giant

Dai Miyamoto hat nur einen einzigen großen Traum: Er möchte der beste Jazz-Musiker der Welt werden. Ohne zurückzublicken lässt er sein Heimatdorf deshalb hinter sich und macht sich mit seinem Saxophon auf den Weg nach Tokyo, um dort sein Spiel in den Clubs der Stadt weiter zu verbessern. Bereits nach kurzer Zeit trifft er auf den genialen Pianisten Sawabe Yukinori, und überredet ihn schließlich, gemeinsam eine Band zu gründen. Der Band tritt zudem auch Shunji Tamada bei, bei dem Dai seit seiner Ankunft in Tokyo wohnt, und der trotz fehlender Erfahrung das Schlagzeug übernimmt. Zu Dritt wollen sie die Jazz-Szene in Tokyo auf den Kopf stellen, und allen beweisen, was in ihnen steckt...

## ブルージャイアント

仙台に暮らす高校生・宮本大はジャズに魅了され、毎日ひとり河原でテナーサクソを吹き続けてきた。卒業と同時に上京した彼は、高校の同級生・玉田俊二のアパートに転がり込む。ある日、ライブハウスで同世代の凄腕ピアニスト・沢辺雪祈と出会った大は彼をバンドに誘い、大に感化されてドラムを始めた玉田も加わり3人組バンド「JASS」を結成。楽譜も読めずただひたすらに全力で吹いてきた大と、幼い頃からジャズに全てを捧げてきた雪祈、そして初心者玉田は、日本最高のジャズクラブに出演して日本のジャズシーンを変えることを目標に、必死に活動を続けていく。 Japan 2023, FSK 12

Do 26/6/25 19.00 Uhr



Watanabe Ayumu

## Children of the Sea

Ein Mädchen verbringt die Sommerferien ohne Gesellschaft und verbringt daher seine Zeit im Sea-Life-Center, in dem sein Vater arbeitet. In den Aquarienhäusern trifft die vierzehnjährige zwei rätselhafte Brüder und gerät in wundersame Abenteuer, denn draußen im Ozean geschehen übernatürliche Dinge. (Filmdienst)

## 海獣の子供

自分の気持ちを言葉にするのが苦手な中学生の琉花は、長い夏休みの間、家にも学校にも居場所がなく、父親の働いている水族館へと足を運ぶ。そこで彼女は、ジュゴンに育てられたという不思議な少年・海と、その兄である空と出会う。やがて3人が出会ったことをきっかけに、地球上でさまざまな現象が起こりはじめる。

Japan 2019, FSK 12

Die DJG Bielefeld lädt zur Kinoreihe Nippon Cinema ein. Es werden aktuelle japanische Filme und Klassiker diverser Genres in japanischer Sprache mit deutschen Untertiteln gezeigt.

Online-Infos und Tickets unter [www.arthousekinos-bielefeld.de](http://www.arthousekinos-bielefeld.de) oder über den QR-Code



Deutsch-Japanische Gesellschaft Bielefeld e.V.  
ビーレフェルト独日協会



Do 24/7/25 19.00 Uhr



März - Juli 2025



Mamoru Hosoda

## Belle

Eine japanische Schülerin mit Kontaktschwierigkeiten tritt nach dem Tod ihrer Mutter einem globalen Sozialen Netzwerk namens „U“ bei. Dort findet sie den Mut, ihrer großen Leidenschaft, dem Singen, nachzugehen. So wird sie schnell zur Berühmtheit, gerät aber an ein von Zorn erfülltes vermeintliches Monster, dem sie versucht zu helfen. Das feinfühlig erzählte und überragend visualisierte Anime handelt von den Licht- und Schattenseiten des Internets und Sozialer Netzwerke, die mit großen Gefahren, aber auch enormen Möglichkeiten verbunden sind. (Filmdienst)

## 竜とそばかすの姫

高知県の自然豊かな田舎町。17歳の女子高生すずは幼い頃に母を事故で亡くし、父と2人で暮らしている。母と一緒に歌うことが大好きだった彼女は、母の死をきっかけに歌うことができなくなり、現実の世界に心を閉ざすようになっていた。ある日、友人に誘われ全世界で50億人以上が集う仮想世界「U(ユー)」に参加することになったすずは、「ベル」というアバターで「U」の世界に足を踏み入れる。仮想世界では自然と歌うことができ、自作の歌を披露するうちにベルは世界中から注目される存在となっていく。そんな彼女の前に、「U」の世界で恐れられている竜の姿をした謎の存在が現れる。

Japan 2021, FSK 12

Do 27/3/25 19.00 Uhr



Kon Satoshi

## Paprika

Ein genialer Wissenschaftler entwickelt ein Gerät, mit dem man in die Träume der Menschen eindringen und sie via Computerbildschirm sichtbar machen kann. Zugleich kann man als imaginäre Person aktiv auf die „Handlung“ einwirken. Drei Geräte werden gestohlen, und der Dieb schafft durch subversive Energie einen kollektiven Gemeinschaftstraum, der mehr und mehr Besitz von der Realität. Nur eine Forscherin könnte das Traum/Real-Chaos bereinigen. Abenteuerliches Fantasy-Anime, das die Handlungs- und Realitätsebenen virtuos verschachtelt. (Filmdienst)

## パプリカ

「時をかける少女」の筒井康隆による同名SF小説を「千年女優」「東京ゴッドファーザーズ」のアニメーション監督今敏が映画化。表の顔は精神医療研究所に勤めるセラピー機器の研究者、裏の顔は「パプリカ」というコードネームを持つセラピスト千葉敦子は他人の夢をスキャンすることが出来るというセラピー機器“DCミニ”を使い、日々患者の迷える心をケアしていた。だがある日、その“DCミニ”が何者かによって盗まれてしまう……。

Japan 2006, FSK 16

Do 24/4/25 19.00 Uhr



Inoue Takehiko

## The First Slam Dunk

Ein japanischer Gymnasiast, der seit dem Tod seines älteren Bruders unter Schuldgefühlen leidet, trifft mit seiner Mannschaft bei der High-School-Meisterschaft im Finale auf ein überlegenes Team. In den drei Dritteln des Finalspiels wird ebenso viel vom Basketball wie von den Biografien der jungen Spieler, von ihren Zweifeln und Sorgen, aber auch ihrem Mut und ihrer Ernsthaftigkeit erzählt. Mit einer hochdynamischen Animation und einem guten Gespür für den Rhythmus des Basketballspiels verbindet das Anime die technischen Feinheiten des Spiels auf glänzende Weise mit den emotionalen Talfahrten der Adoleszenz. (Kino:Zeit)

## The First Slam Dunk

いつも余裕をかましながら頭脳的なプレーと電光石火のスピードで相手を翻弄する、湘北高校バスケット部の切り込み隊長、ポイントガードの宮城リョータ。沖縄で生まれ育った彼には3つ年上の兄ソータがいた。兄は地元のミニバスチームで有名な選手で、リョータも兄の背中を追うようにバスケットを始めた。やがて一家は沖縄から神奈川へ引っ越し、湘北高校に進学したリョータはバスケット部に入部。2年生になったリョータは、1年生の桜木花道、流川楓、3年生の赤木剛憲、三井寿らとともにインターハイに出場し、絶対王者と呼ばれる強豪・山王工業高校と対戦する。

Japan 2022, FSK 12

Do 22/5/25 19.00 Uhr