



Hamaguchi Ryusuke

Drive My Car

Der Schauspieler und Theaterregisseur Yusuke Kafuku hat vor zwei Jahren seine Ehefrau Oto verloren. Obwohl er diesen persönlichen Schicksalsschlag noch nicht gänzlich verarbeitet hat, erklärt er sich bereit, bei einem Festival in Hiroshima das Tschechow-Stück Onkel Wanja in Szene zu setzen. Dort trifft Kafuku auf Misaki, die ihm als Fahrerin zugewiesen wird. Die zurückhaltende junge Frau chauffiert den Künstler fortan in seinem roten Saab 900 zur Arbeit und wieder zurück. Auf ihren gemeinsamen Fahrten beginnen die Beiden ganz zögerlich, sich ihrer Vergangenheit zu stellen und öffnen sich einander, um von ihrer beider Leben zu berichten. (filmstarts)

ドライブ マイ カー

舞台俳優であり、演出家の家福悠介。彼は、脚本家の妻・音と満ち足りた日々を送っていた。しかし、妻はある秘密を残したまま突然この世からいなくなってしまう。2年後、演劇祭で演出を任されることになった家福は、愛車のサーブで広島へと向かう。そこで出会ったのは、寡黙な専属ドライバーみさきだった。喪失感を抱えたまま生きる家福は、みさきと過ごすなか、それまで目を背けていたあることに気づかされていく…

Japan 2021, FSK 12



Somai Shinji

Typhoon Club

Eine kleine Stadt in der Nähe von Tokio. Ein starker Wind kommt auf, als die Oberschüler gerade auf dem Weg zur Schule sind. Ein Taifun wird angekündigt und es beginnt wie aus Eimern zu schütten. Den Befehl, die Schule schnellstens zu evakuieren, ignorieren einige Schüler und beschließen, kurzerhand zu bleiben... (filmstarts)

台風クラブ

東京近郊のある中学校に台風が接近。やり場のないいだちを感じながら平凡な日々を送っていた中学生たちは、台風の接近とともにその感情をたかぶらせ、風雨にさらされた校舎はいつしか彼らの祭りの解放区に……。

Japan 1985, FSK 12

Die DJG Bielefeld lädt zur Kinoreihe Nippon Cinema ein. Es werden aktuelle japanische Filme und Klassiker diverser Genres in japanischer Sprache mit deutschen Untertiteln gezeigt.

Online-Infos und Tickets unter www.arthousekinos-bielefeld.de oder über den QR-Code



Deutsch-Japanische
Gesellschaft Bielefeld e.V.
ビーレフェルト独日協会



kamera ARTHOUSE
KINOS
BIELEFELD



NIPPON CINEMA



Do 12/6/25 19.00 Uhr

Do 10/7/25 19.00 Uhr

März - Juli 2025



Koreeda Hirokazu

Die Unschuld

Die japanische Vorstadt-Heimat der alleinerziehenden Mutter Saori liegt idyllisch an einem See. Sie liebt ihren Sohn Minato innig, der in die fünfte Klasse geht. Doch ihr Kind verhält sich immer eigentümlicher. Minato schneidet sich Haare ab und kommt nur mit einem Schuh nach Hause. Einmal bleibt er ganz weg und sie findet ihn in einem verlassenen Eisenbahntunnel wieder. Saori beginnt zu vermuten, dass Herr Hori, der Lehrer ihres Sohnes, etwas mit dem seltsamen Verhalten des Jungen zu tun hat. Eines Tages bricht an der Schule sogar ein Streit aus, der in Gewalt endet. Empört verlangt Saori, dass die Leitung etwas unternimmt und auch die Medien einschaltet... (moviepilot)

怪物

大きな湖のある郊外の町。息子を愛するシングルマザー、生徒思いの学校教師、そして無邪気な子どもたちが平穏な日常を送っている。そんなある日、学校でケンカが起きる。それはよくある子ども同士のケンカのように見えたが、当人たちの主張は食い違い、それが次第に社会やメディアをも巻き込んだ大事へと発展していく。そしてある嵐の朝、子どもたちがこつ然と姿を消してしまう。「怪物」とは何か、登場人物それぞれの視線を通した「怪物」探しの果てに訪れる結末を、是枝裕和×坂元裕二×坂本龍一という日本を代表するクリエイターのコラボレーションで描く。

Japan 2023, FSK 12



Toyota Toshiaki

Shiver

Taiko bedeutet übersetzt so viel wie „dicke Trommel“. In Japan werden diese Röhren-Instrumente mit kräftigen Schlägen gespielt. Der Musik dieser Trommeln geht Toshiaki Toyoda in seinem Film nach: Komponisten Koshiro Hino widmet sich als zeitgenössischer Künstler den besonderen Klängen der Taiko-Trommel und arbeitet dafür eng mit dem Taiko Performing Arts Ensemble Kodo zusammen. Ungebrochen von Sprache konzentrieren sich die Bilder vom Probenraum und Japans Natur der Insel Sado dabei ganz auf die Rhythmen, die von den Musikern hervorgebracht werden. (moviepilot)

戦慄せしめよ

気鋭の現代音楽家・日野浩志郎と、佐渡島の太鼓芸能集団「鼓童」とのコラボレーションを、映画監督の豊田利晃がとらえた映像作品。この両者のコラボレーションが、鼓童メンバーからの一通のメールがきっかけで実現した。日野と鼓動による延べ1カ月にも及ぶ制作期間を経て完成した楽曲群を、2020年12月の記録的な豪雪の中、制作の拠点となった鼓童村の稽古場をベースに、全編を佐渡島内で収録、撮影した。

Japan 2023, FSK 6



Hayakawa Chie

Plan 75

In Japan wird die Bevölkerung in greifbar naher Zukunft immer schneller altern. Die Regierung ist deshalb der Ansicht, dass Senioren ab einem bestimmten Alter zu einer unnötigen Belastung für die Gesellschaft werden und führt ein Programm namens „Plan 75“ ein, das sowohl logistische als auch finanzielle Unterstützung bei der Selbsttötung anbietet. Eine der Kandidat*innen für Plan 75, Michi, der Anwerber der Regierung Hiromu und die junge philippinische Pflegehelferin Maria müssen sich existenziellen Fragen stellen und kommen dem Tod näher als zunächst geplant... (filmstarts)

プラン75

75歳以上が自ら生死を選択できる制度が施行された近未来の日本を舞台に、その制度に翻弄される人々の行く末を描く。少子高齢化が一層進んだ近い将来の日本。満75歳から生死の選択権を与える制度「プラン75」が国会で可決・施行され、当初は様々な議論を呼んだものの、超高齢化社会の問題解決策として世間に受け入れられた。

Japan 2022, FSK 12

Do 13/3/25 19.00 Uhr

Do 10/4/25 19.00 Uhr

Do 8/5/25 19.00 Uhr