



Saito Toshimitsu

Das Streben nach Perfektion

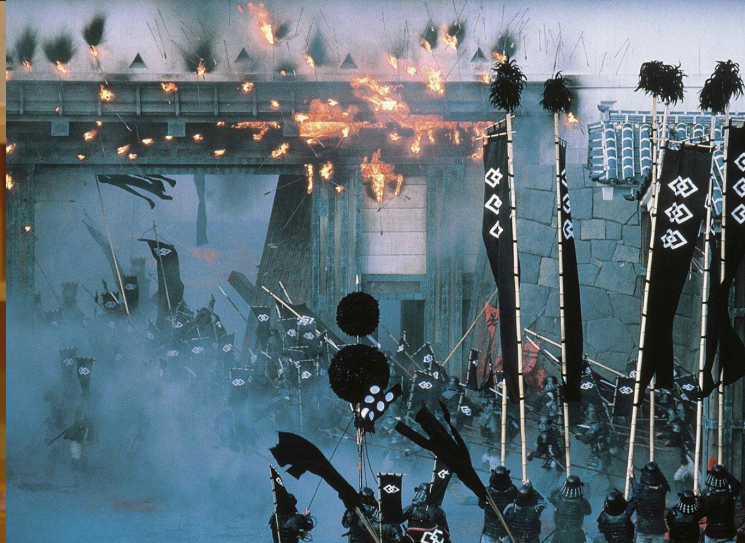
Mit dem Fokus auf vier der führenden Köche Japans ergründet der Dokumentarfilm Das Streben nach Perfektion die hochkarätige kulinarische Kultur des Landes und den unbedingten Willen der Küchenmeister, ihre Kreationen immer weiter zu verbessern. Ihre Herangehensweisen an die Zubereitung von Speisen unterscheiden sich teils stark: Während einige großen Wert auf Ästhetik legen, streben andere nach den qualitativ hochwertigsten Zutaten, indem sie enge Beziehungen zu ihren Lieferanten aufbauen. Doch was sie eint, ist das Streben nach einer empfundenen Perfektion.

完全の追求

「完全の追求」は、日本を代表する4人のシェフに焦点を当て、日本のユニークで洗練された食文化の背後にある真実を探るドキュメンタリー作品です。

各人が「完璧を追求する」ために自分の料理に細心の注意を払っていますが、そのアプローチはまったく異なり、対照的。それぞれ異なるルーツと信念を持ち、ある者は精神的な修養、美的な創造性を追い求め、またある者は質の高い食材を求めて生産者や仲卸業者との密接な信頼関係を作り上げています。

Japan 2021, FSK 6



Kurosawa Akira

RAN

Japan im 16. Jahrhundert: Hidetora Ichimonji, der mächtige Kriegsfürst, ist alt geworden. Um die Dynastie fortzuführen, gibt er seine Macht an den ältesten seiner drei Söhne, Taro Takatora ab. Seine zwei jüngeren Brüder sollen ihn mit ihren eigenen Burgen unterstützen. Der zweite Sohn, Jiro Masatora, fügt sich in seine Bestimmung und schwört Treue, während der jüngste Nachkomme, Saburo Naotora, nur Spott für die Naivität seines Vaters übrig hat.

乱

巨匠・黒澤明が構想10年・製作費26億円をかけて完成させたライフワークの作品で、シェイクスピアの悲劇「リア王」をベースに毛利元就の「3本の矢」の故事などを取り入れながら、裏切りと憎しみの中で殺し合う人々の姿を壮大なスケールで活写した戦国時代劇。

Japan 1985, FSK 12

Die DJG Bielefeld lädt zur Kinoreihe Nippon Cinema ein. Es werden aktuelle japanische Filme und Klassiker diverser Genres in japanischer Sprache mit deutschen Untertiteln gezeigt.

Online-Infos und Tickets unter www.arthousekinos-bielefeld.de oder über den QR-Code



Deutsch-Japanische
Gesellschaft Bielefeld e.V.
ビーレフェルト独日協会
www.djg-bielefeld.de



kamera ARTHOUSE
KINOS
BIELEFELD



NIPPON CINEMA

Do 15/1/25 19.30 Uhr

Do 12/2/25 19.30 Uhr

Oktober 2025 - Februar 2025



Kurosawa Kiyoshi

Tokyo Sonata

Als Vater Ryuhei Sasaki überraschend seine sicher geglaubte Arbeitsstelle verliert, ist mit einem Mal der gewohnte Lebensstandard der bürgerlichen Familie in Gefahr. Doch statt seiner Frau und den beiden Söhnen die Wahrheit zu sagen, verschweigt Ryuhei die prekäre Situation – aus Scham und weil er fürchtet, seine Autorität zu verlieren. Während er vorgibt, weiter jeden Morgen ins Büro zu fahren, treibt er sich bei der Armenspeisung, auf dem Arbeitsamt oder in der Bibliothek herum. Ausgerechnet zu dieser Zeit beginnen die beiden Söhne, die von den Geldsorgen des Vaters nichts ahnen, zu rebellieren. Die einzige, die merkt, dass die Familie langsam aber sicher auseinanderbricht, ist Mutter Megumi...

トウキョウソナタ

黒沢清監督が、東京のごく普通の家庭の崩壊と再生を描いたホームドラマ。主演は香川照之、小泉今日子。小学6年生の次男・健二は父に反対されているピアノをこっそり習っている。しかし父親はリストラされたことを家族に打ち明けられずにおり、兄は米軍に入隊しようとしているなど、やがて家族全員に秘密があることが明らかになっていく……。

Japan 2023, FSK 12



Takashi Yamasaki

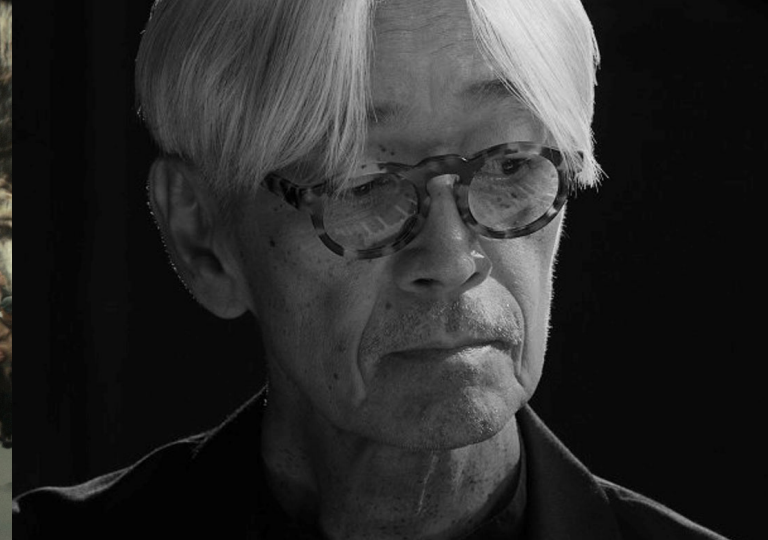
Gozilla Minus One

Japan, 1945: Koichi Shikishima sollte eigentlich längst tot sein. Der junge Kamikaze-Pilot war mit dem Kampfflieger auf dem Weg zu seinem ersten und letzten Einsatz. Stattdessen landet er auf dem abgelegenen Militärstützpunkt der Insel Odo. Seine Maschine müsse repariert werden, sagt er - Fahnenflucht ist die Wahrheit dahinter. Auf Odo allerdings wartet neuer Schrecken. An diesem Abend begegnet Koichi zum ersten Mal dem Albtraum all seiner folgenden Nächte: Godzilla

ゴジラ-1.0

戦後の日本。戦争によってすべてを失い、文字通り「無(ゼロ)」になったこの国に、追い打ちをかけるように突如ゴジラが出現し、その圧倒的な力で日本を「負(マイナス)」へと叩き落とす。戦争から生きて帰ってきたが、両親を失い孤独の身になった青年・敷島は、焼け野原となった東京で、赤ん坊を抱えた若い女性・典子と運命的な出会いを果たす。彼ら戦争を生き延びた名もなき人々が、ゴジラに対して生きて抗う術を探っていく。舞台は戦後の日本。戦争によって焦土と化し、なにもかもを失い文字通り「無(ゼロ)」になったこの国に、追い打ちをかけるように突如ゴジラが出現する。ゴジラはその圧倒的な力で日本を「負(マイナス)」へと叩き落とす。戦争を生き延びた名もなき人々は、ゴジラに対して生きて抗う術を探っていく。

Japan 2023, FSK 16



Sora Neo

OPUS「Ryuichi Sakamoto」

Am 28. März 2023 verstarb der legendäre Komponist Ryuichi Sakamoto nach seinem Kampf gegen den Krebs. Der renommierte Musiker, Komponist, Produzent, Pianist und Aktivist Sakamoto begann seine Karriere bei den Pionieren der elektronischen Musik Yellow Magic Orchestra/YMO und entwickelte später eine Solokarriere, in der er zu einem der Pioniere der Elektro- und Synthesizermusik wurde. Sakamoto nahm Ende 2022 noch kurz vor seinem Tod alle Energie zusammen, um die Welt mit einem legendären letzten Auftritt zu verlassen. „Ryuichi Sakamoto | Opus“ ist ein musikalischer Dokumentarfilm, der dieses Konzert, bei dem nur er und sein Klavier zu hören waren, in den Blick nimmt.

作 (OPUS)「坂本 龍一」

22年9月、東京のNHK509スタジオで行われた坂本龍一のソロコンサート。闘病生活を続けていた坂本は最後の力を振り絞り、自身のためにカスタムメイドされ長年コンサートで愛用してきたヤマハのグランドピアノだけで演奏に臨んだ。坂本の代表作として知られる楽曲「Merry Christmas Mr. Lawrence」、23年に発表した最後のアルバム「12」の収録曲、初めてピアノソロで演奏するYMO時代の名曲「Tong Poo」など、坂本が自ら選曲した20曲で構成。空音史監督をはじめ坂本が全面的に信頼を寄せたスタッフ陣が入念に撮影プランを練り上げ、親密かつ厳密な映像を生み出した。

Japan 2022, FSK 6

Do 09/10/25 19.30 Uhr

Do 13/11/25 19.30 Uhr

Do 4/12/25 19.30 Uhr